



**UTOPIEN
VISIONEN** 500 Jahre Zukunftsmusik
Neujahrskonzert 2023
SCIENCE-FICTION

**UTOPIEN
VISIONEN
SCIENCE-FICTION**
500 Jahre Zukunftsmusik
.....
NEUJAHRSKONZERT 2023

Susanne Serfling
Tobias Haaks

Musikalische Leitung Marcus Merkel
Moderation Markus Dietze

.....

Das Staatsorchester Rheinische Philharmonie und das Theater Koblenz
wünschen Ihnen ein glückliches, gesundes und erfolgreiches Jahr 2023.

STAATSORCHESTER
RHEINISCHE
PHILHARMONIE



Klassik, die bewegt!

 **THEATER KOBLENZ**

.....

IMPRESSUM

Theater Koblenz Spielzeit 2022/2023 · Intendant Markus Dietze (V.i.S.d.P.)
Titelbild unter Verwendung eines Fotos von Arek Gtębocki

Jacques Offenbach: „Le Voyage dans la lune“ 1875
OUVERTÛRE

.....

Michael Giacchino: „Star Trek Into Darkness“ 2013
SYMPHONIC SUITE

.....

Joseph Haydn: „Il mondo della luna“ 1777
INTERMEZZO ZUM 3. AKT

.....

Arthur Sullivan: „Utopia, Limited“ 1893
DRAWING ROOM MUSIC

.....

Hector Berlioz: „La Damnation de Faust“ 1846
D'AMOUR L'ARDENTE FLAMME

.....

Jerry Goldsmith: „Alien“ 1979
MAIN TITLE

.....

Richard Strauss 1885
ZUEIGNUNG

.....

Richard Strauss 1894
CÄCILIE

.....

John Williams: „Star Wars“ 1977
THE THRONE ROOM & END TITLE

.....

PAUSE

Giuseppe Verdi: „Giovanna d'Arco“ 1845
SINFONIA

.....

Richard Wagner: „Wesendonck-Lieder“ 1857
TRÄUME

.....

Johann Strauss (Sohn) 1883
SO ÄNGSTLICH SIND WIR NICHT

.....

Richard Wagner: „Rienzi, der letzte der Tribunen“ 1842
ALLMÄCHT'GER VATER, BLICK HERAB!

.....

John Philip Sousa 1889
THE WASHINGTON POST MARCH

.....

Jacques Offenbach: „Robinson Crusóé“ 1867
ENTR'ACTE ZUM 3. AKT

.....

Leonard Bernstein: „Candide“ 1989/1993
INTRODUCTION TO ELDORADO

.....

John Williams: „A.I. Artificial Intelligence“ 2001
WHERE DREAMS ARE BORN

.....

Gioachino Rossini: „Guillaume Tell“ 1829
OUVERTÜRE (FINALE)