

DER RING AN 1 ABEND

Richard Wagner/Loriot



DER RING AN 1 ABEND

Richard Wagners Bühnenfestspiel „Der Ring des Nibelungen“
in gekürzter, unterhaltsamer Fassung von Loriot

Erzähler	Wolfram Boelzle
Brünnhilde	Agnes Thorsteins
Wotan/Wanderer	Nico Wouterse
Alberich/Gunther	Lawson Anderson
Siegfried/Siegfried	Tobias Haaks
Sieglinde	Adréana Kraschewski
Loge/Mime	Matthias Wohlbrecht
Hagen	Jongmin Lim
Fricka	Monica Mascus
Woglinde/Gutrune	Hannah Beutler
Wellgunde	Katarzyna Włodarczyk
Flosshilde	Evelyn Krahe
	Staatsorchester Rheinische Philharmonie
Musikalische Leitung	Marcus Merkel
Szenische Einrichtung	Inga Schulte
Kostüme und Raum	Mara Lena Schönborn
Dramaturgie	Andreas Wahlberg
Licht	Thomas Knopp
Musikalische Einstudierung	Karsten Huschke, Michelle Papenfuss, Sejoon Park
Regieassistenz und Abendspielleitung	Leon Kohlstadt
Inspizienz	Sandra Folz

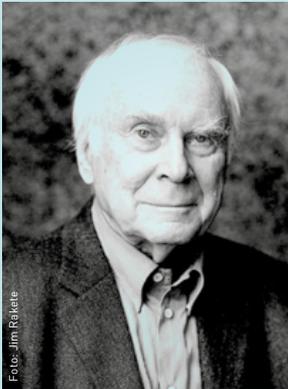
Premiere 8. Februar 2025, Rhein-Mosel-Halle

Dauer der Vorstellung: ca. 3 Stunden 20 Minuten
Pause nach ca. 100 Minuten

Aufführungsrechte: Studio Loriot, Ammerland

Technischer Direktor Johannes Kessler • Werkstattleitung und Konstruktion Sebastian Auer
Leiter des Bühnenbetriebs Thomas Kurz • Produktionsleitung Teresa Müller • Bühnen-
inspektor Thomas Wagner • Bühnenmeister:in Markus Bollinger, Andrea Leib • Leitung der
Requisite Meike Wilkens • Leiter der Tontechnik Arne von Schilling • Leiter des Malsaals
Bastian Helbach • Leiterin der Kostümabteilung Carolin Quirnbach • Kostümassistentin Antje
Schnier • Gewandmeister Damen Maik Stüven • Gewandmeisterin Herren Anke Bumiller
Chefmaskenbildnerin Manuela Adebahr • Maske Manuela Adebahr, Mario Koller, Eva Vojtech,
Elisabeth Rabe • Ankleiderinnen Oxana Blau, Simone Busch, Sara Cobanoğlu, Soraya Sidi Adda

LORIOT



Spätestens mit der Fernsehserie „Loriot“ (1976–1978) sicherte sich Bernhard-Viktor Christoph-Carl von Bülow (1923–2011) die Stellung als einer der bekanntesten deutschen Humoristen. Seine in Trickfilmen, Sketchen und Spielfilmen („Ödipussi“ und „Pappa ante portas“) geschilderten zwischenmenschlichen Kommunikationsstörungen werden heute noch von vielen Deutschen zitiert und gehören zum Kulturgut der Bundesrepublik. Seine humoristische Grundhaltung prägte auch seine langjährige Beschäftigung mit der klassischen Musik in der Form von Moderationstexten zu Werken wie Saint-Saëns’ „Karneval der Tiere“ und Bernsteins „Candide“, oder eben

in „Der Ring an 1 Abend“, wo der Loriot’sche Ton unverkennbar ist. Diese Kurzfassung von Wagners Monumentalzyklus wurde wegen dortiger Sanierungsarbeiten für das Nationaltheater Mannheim als konzertante Darbietung konzipiert und 1992 als solche uraufgeführt – und somit wurde der Grundstein für eine bis heute andauernde Tradition gelegt.

Wir machen darauf aufmerksam, dass Ton- und/oder Bildaufnahmen unserer Aufführungen durch jede Art elektronischer Geräte strikt untersagt sind. Zuwiderhandlungen sind nach dem Urheberrechtsgesetz strafbar. Bitte stellen Sie Ihr Mobiltelefon vollständig aus.

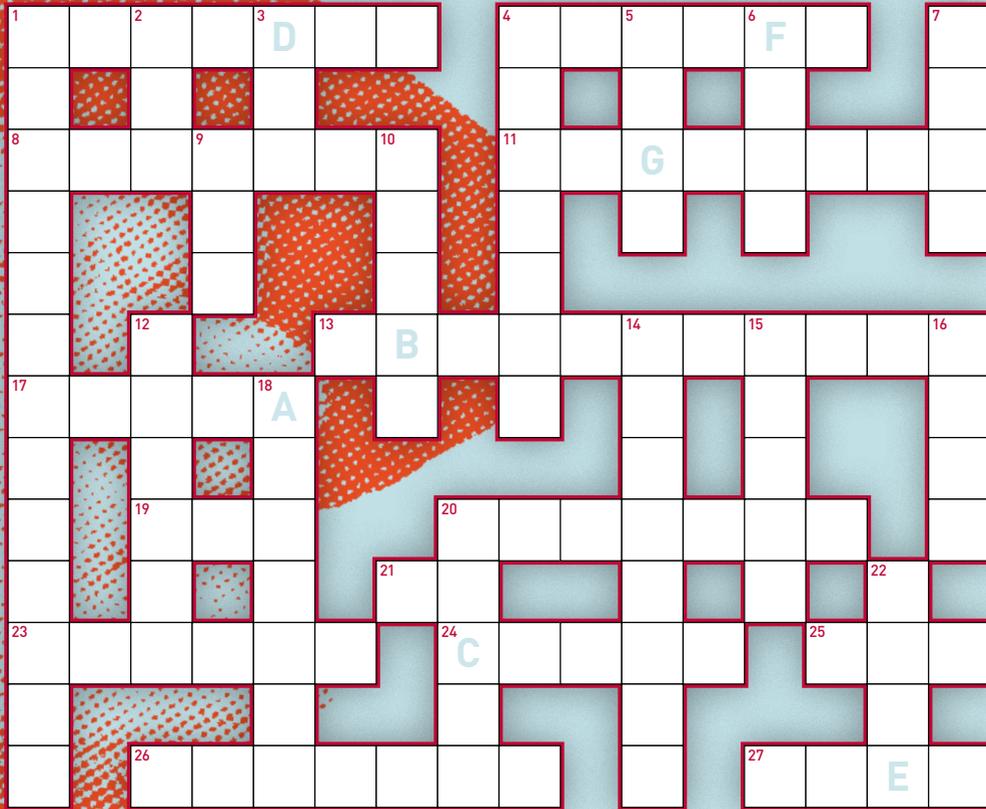
IMPRESSUM

Theater Koblenz Spielzeit 2024/2025

Intendant Markus Dietze (V.i.S.d.P.) • Redaktion Andreas Wahlberg

Fotos Matthias Baus (von der Hauptprobe am 05.02.2025)

TESTEN SIE IHR WISSEN ÜBER LORIOT UND WAGNER!



QR-CODE SCANNEN & TEILNEHMEN

Wir verlosen 3 x 2 Karten für
„Das Rheingold“ in der Spielzeit 25/26.

Die Gewinnbenachrichtigung
erfolgt per E-Mail.

Teilnahmeschluss: 15.05.2025

LÖSUNGSWORT

A B C D E F G

WAAGERECHT

1. Poetisches Schlüsselwort in Lothar Frohweins Gedicht „Melusine“
4. Das kann der Heinzelmann außer saugen
8. Scharfes Requisit im „Ring“
11. Uraufführungsort des „Ring des Nibelungen“
13. Da hat man als Frau „was Eigenes“
17. Bleibt unversehens an verschiedenen Stellen des Gesichts kleben
19. Singt in Koblenz die Rolle des Hagen
20. So entpuppt sich letztendlich leider auch Siegfried in „Götterdämmerung“
21. Gehört zum Wortschatz sprechender Hunde
23. Dieses Holzblasinstrument gibt zusammen mit den Kontrabässen den Ton für den „Ring“ an
24. Ein gigantischer Bauunternehmer im „Ring“ mit der Schuhgröße 58 (laut Loriot)
25. Aus diesem seltenen Material schmiedet Mime den Tarnhelm
26. Dieses Geschenk von Mutter Berta Panislowski aus Massachusetts löst stetig sinkende Begeisterung aus
27. Das hängt schief

SENKRECHT

1. Ein schwer zu teilender Nachtisch in feineren Restaurants
2. und 9. Gängiger Ausruf unter Herren im Bad (2 Wörter)
3. Von Göttin Fricka gehütete Institution
4. Um Walhall zu errichten, muss Wotan einen gewissen Felsgipfel ...
5. Fand Wagner in Zürich
6. Werden nach Gefühl gekocht (viereinhalb Minuten)
7. Anzahl der Walkürenschwestern Brünnhildes
10. Stimmlage Siegfrieds
12. Das sind die von Bülow's, darunter Vicco und Wagners Ehefrau Cosima
14. Da muss die Ente bleiben
15. Namensgebender Vogel im Loriot'schen Familienwappen
16. Ohne ihn ist das Leben möglich, aber sinnlos
18. Davon war früher mehr, meint Opa Hoppenstedt
20. Der Wurf dieses Requisits am Filmset gelingt nur unter großen Schwierigkeiten
22. Nach dem „Ring“ beschäftigte sich Wagner in „Parsifal“ mit diesem Gegenstand







353

 THEATER KOBLENZ